

ARTE PER I GIOVANI
LA KERMESEIn piazza Garibaldi • Il laboratorio di design
a cura di Steven Guarnaccia per bimbi dai 5 anni.

Minimondi riparte dall'opera di Leo Lionni

Una mostra dedicata all'autore di libri per ragazzi inaugura il Festival di letteratura

Laura Ugolotti

È iniziata ufficialmente ieri la nona edizione del Festival di letteratura per ragazzi «Minimondi». Un avvio in grande stile, con l'inaugurazione, nella Galleria San Ludovico, della mostra dedicata ad uno dei più importanti autori di libri per l'infanzia: Leo Lionni.

Alla cerimonia erano presenti l'assessore comunale alla Cultura, Luca Sommi e l'assessore provinciale al Turismo, Gabriella Meo. Comune e Provincia, insieme a Regione Emilia Romagna, Fondazione Cariparma e Chiesi Farmaceutici, sostengono infatti il Festival.

«Minimondi è un piccolo mondo perfetto, dove ogni tassello è al posto giusto; è come un paese dei balocchi al contrario, dove divertendosi si impara a riflettere. Letteratura, cinema, teatro, pittura; è un'occasione per avvicinare i ragazzi all'arte oltre che al piacere di un libro» ha commentato Sommi.

Gli fa eco l'assessore Meo: «Molto Comuni della provincia ospiteranno le iniziative del Fe-

stival; trovo che, soprattutto in tempi difficili come questi, la volontà di coltivare la qualità dei contenuti, la cultura, l'immaginario fantastico dei più piccoli sia una scelta importante e coraggiosa».

E mentre le autorità sono occupate a dare il benvenuto ai visitatori della mostra, i bambini sono seduti davanti ai plasma che proiettano i cortometraggi di Leo Lionni, rapiti e incantati dal topino Federico più che dai discorsi dei grandi. Il potere delle favole e della fantasia.

Il ricordo di Lionni è stato affidato a chi lo ha conosciuto, a chi ha potuto lavorare con lui, da Rosellina Archinto a Fabrizio Dentice, Silvia Giacomoni, Antonia Mulas, Andrea Rauch, presentati dalla giornalista della Gazzetta, Stefania Provinciali.

La parte centrale della mostra è dedicata ai libri, e alle illustrazioni che Lionni realizzò negli ultimi anni della sua vita, tra il 1950 e il 1960. Una produzione giunta solo alla fine di un percorso artistico ricco, trasversale e innovativo, passato attraverso la pittura, la scultura, la

grafica, il design; forme espressive che Marco Ferreri, il curatore della mostra, ha voluto affiancare al cuore pulsante dell'esposizione con una sezione dedicata ai ritratti, una alla grafica e una terza intitolata «Botanica Parallela»: quadri e sculture in bronzo che creano un mondo immaginario di piante, frutta in cui la poesia diventa realtà e l'assurdo si trasforma in normalità.

Le opere di Lionni sono portatrici di valori come il rispetto per la natura, la solidarietà, l'amicizia. «Conobbi Leo negli Stati Uniti - racconta Rosellina Archinto, che con la Emme Edizioni fu la prima a portare i suoi libri in Italia -; quando vidi "Piccolo giallo, piccolo blu", uno dei suoi volumi più famosi, me ne innamorai. Pubblicai tutti i suoi racconti, che all'inizio furono accolti con un po' di diffidenza, si diceva fossero troppo difficili, troppo moderni. I bambini invece li adorarono; ancora oggi, nonostante siano passati cinquant'anni, sono i best seller della casa editrice. Il loro segreto? Usano la fantasia per parlare della realtà di tutti i giorni e di valori che sono universali».



Da oggi

Laboratori, mostre e spettacoli con artisti

Da oggi Minimondi entra nel vivo: prendono infatti il via i laboratori e gli incontri che dureranno fino al 15 marzo.

Si inizia alle 10,30 alla biblioteca Guanda, con «Disegnare con le forbici» (in replica alle 16). Il laboratorio, curato da Antonella Abbatiello, è rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni.

Sempre alle 10,30, ed in replica alle 17,30, alla Galleria San Ludovico, Consuelo Ghiretti e Sandra Soncini condurranno i bambini di 4 anni lungo un per-



corso guidato, attraverso le opere dell'artista, intitolato «Le rane sono rane e i pesci sono pesci». Alla stessa ora ed alle 16,30, il Bookshop Minimondi allestito in piazza Garibaldi ospiterà il laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, dai 5 anni. Alle ore 16, inoltre, inaugurerà, nello spazio Atelier 34 di borgo Felino, la mostra di Anna Bartoli «Miss City & Titì», immagini e disegni della Miss giramondo.

I laboratori creativi d'illustra-

zione tenuti da Anna Bartoli all'interno dell'allestimento inizieranno il 27 febbraio (ore 15, ed ancora sabato 28 febbraio, stessa ora e venerdì 6 marzo, stessa ora).

La Carta del Festival, obbligatoria, consente l'ingresso a tutti gli appuntamenti. Si può richiedere, contributo minimo 5 euro, alla libreria Fiaccadori, in strada al Duomo, telefono 0521.282445, dal lunedì alla domenica dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30. ♦ L.U.



Unione Parmense degli Industriali



Gruppo Imprese Artigiane

Il cambiamento della struttura dei mercati e dei consumi, dei processi e delle tecnologie di produzione, dei modi con cui si organizza e si distribuisce il lavoro, rappresenta una sfida competitiva al governo dell'azienda. Il sistema delle imprese si mostra fortemente consapevole che la competizione si gioca e si giocherà proprio in questi campi e che la risposta a queste sfide si ritrova nella «risorsa uomo», vero fattore primario di produttività, sempre più preparato ed in possesso di maggiori conoscenze, abilità e capacità professionali. Questa certezza ha così reso centrali i processi formativi cui viene sempre più attribuito un ruolo di anticipazione e una dimensione di investimento.

Alla luce di queste considerazioni, anche per il 2009, l'Unione Parmense degli Industriali e il Gruppo Imprese Artigiane, tramite CISITA, hanno predisposto un programma di seminari interaziendali con l'intento di fornire ai partecipanti concreti strumenti operativi ed aggiornamenti professionali di immediata applicazione alle singole realtà aziendali.

Per ricevere ulteriori informazioni sulle quote e modalità di partecipazione si invitano gli interessati a prendere contatto con i nostri uffici:

Cisita - Via Cantelli, 5 - 43100 Parma
Tel. 0521/226500 - Fax 0521/226501
e-mail: cisita@cisita.parma.it
www.cisita.parma.it

Sviluppo Risorse per l'Azienda
CISITA
PARMA IMPRESE

SEMINARI INTERAZIENDALI 2009

AREA AMMINISTRAZIONE E FINANZA

- 4 marzo** Le rilevanti novità e le agevolazioni previste dal nuovo Codice Doganale Comunitario con particolare riferimento ai controlli della Pubblica Amministrazione
- 24 marzo** La presentazione del piano d'impresa agli investitori e al sistema del credito
- 21 ottobre** Poche informazioni, ma buone

AREA MARKETING E COMMERCIALE

- 9 aprile** La comunicazione cooperativa con il cliente
- 26 maggio** La gestione strategica dei clienti: come migliorare i risultati del portafoglio clienti e sviluppare relazioni durature con la clientela
- 10 novembre** Le reti di vendita internazionali: aspetti strategici, gestionali e giuridici

AREA PERSONALE E ORGANIZZAZIONE

- 21 aprile** Il Team Coaching per lo sviluppo e la motivazione dei Team aziendali: «Spacchiamo pietre o costruiamo la Cattedrale?»
- 9 giugno** Investire nella relazione: saper gestire la microconflittualità aziendale
- 6 ottobre** La pianificazione personale del lavoro e la gestione per progetti
- 24 novembre** Svilappare e gestire i talenti

AREA TECNICA

- 12 maggio** Applicare il Total Productive Maintenance (T.P.M.) in azienda
- 29 settembre** La gestione dei rifiuti prevista dal Testo Unico Ambientale (D. Lgs. 152/2006): adempimenti per le imprese

Per informazioni: CISITA, Via Cantelli, 5 - 43100 Parma
Tel. 0521/226500 - Fax 0521/226501 - cisita@cisita.parma.it - www.cisita.parma.it